



魅惑の北欧

アール・ヌーヴォー

—デンマークの装飾磁器—

講師 **塩川博義 氏**

日本大学生産工学部
建築工学科教授

日時 **2018年11月10日(土)**

15:00~17:00

開場 14:30

ビング&グレンダール窯 鷲のセンターピース



ロイヤル・コペンハーゲン窯 マーガレット・サービス

会場 日本大学 理工学部駿河台キャンパス (map 裏面)

タワー・スコラ 2階 S202 教室

〒101-8308 東京都千代田区神田駿河台 1-8-14

資料代 会員 1000 円

一般 2000 円

学生 500 円

講演会の後、懇親会を開催します。ご参加ください。(詳細裏面)



講師のことば

アール・ヌーヴォーは、19世紀末から20世紀初頭にかけて欧米を中心に全盛期を極めた建築や工芸などの装飾様式で、柔軟な曲線や動植物の模様を中心に構成されていることが特徴です。これは産業革命がもたらした新しい材料、技術や技法の開発があって、可能になったものです。陶磁器においても、透明釉の下に多色の模様を施す釉下彩や結晶釉などの釉技が開発されます。本講演では、デンマークのロイヤル・コペンハーゲン窯を中心に、当時、一世風靡した北欧のアール・ヌーヴォー装飾磁器を紹介していきます。

◆ 塩川博義 氏 プロフィール ◆

横浜生まれ 日本大学大学院 理工学研究科建築学専攻修了 博士 (工学)

現在 日本大学生産工学部建築工学科教授 専門 サウンドスケープ, 建築音響, 音楽音響

◆経歴：日本大学生産工学部助教授・デンマーク工科大学客員研究員・日本大学芸術学部兼任助教授・
沖縄県立芸術大学大学院非常勤講師 などを経て現在に至る

◆著書多数：「アール・ヌーヴォーの装飾磁器 ヨーロッパ名窯 美麗革命！」 岐阜県現代陶芸美術館 2015/12/19
「建築における騒音対策のための測定と評価」 技報堂出版 2006/04/01

◆その他研究領域：文化人類学・民俗学 美術史 陶磁器収集 ガムラン演奏環境

「理系でしたが、芸術系に進みたかったので、建築学科を受験。ただ、中学・高校とバンド活動しており、音楽の道も捨てきれず、結局、建築の中でも音の分野へ進みました。」 net より



懇親会

17:30~19:30

「梅蘭」

03-3525-4366

ワテラスアネックス

2階

会費 3500円

ソラシティから

空中通路にて

アクセス可能

当日連絡先・加部

090-9313-6789

★講演会場 タワー・スコラ アクセス 入口は北側道路です <黄色 → に沿ってお越し下さい>

*JR 中央総武線「御茶ノ水」駅 御茶の水橋口 or 聖橋口 徒歩3分

*千代田線「新御茶ノ水」徒歩3分 *丸の内線「御茶ノ水」徒歩5分

第69回海外交流の会 参加申込書

FAX 03-5275-7866 メール申し込み uifa@LIQL.co.jp

申込みは11月5日(月)までお願いします。

講演会・懇親会それぞれの欄に○印を記入してください

No	お名前	連絡先 Tel など	種別	講演会	懇親会	備考
1			会員 一般 学生	出席 欠席	出席 欠席	
2			会員 一般 学生	出席 欠席	出席 欠席	
3			会員 一般 学生	出席 欠席	出席 欠席	