



# あなたのアートワークを 「IAWAコレクション」に 加えませんか!

IAWA (国際女性建築家アーカイブ)\*では、2020年から世界中の建築関連の仕事に携わる女性たちから、一人一点ずつ、「**仕事上の大事なきっかけとなったアートワーク**」を集めて IAWA の「**1×1 コレクション**」を始めました。

このコレクションは——

- IAWA が開催する展覧会によって、世界に公開されます。
- この分野における女性の進出を研究するための大事な資料となります。

UIFA JAPONはこの活動に賛同し、設立30周年事業として、建築・都市関連の仕事をしている(または、していた)女性の皆様に呼びかけ、その「〈大切な〉アートワーク」を集め、展覧会を開催することにしました。展覧会終了後これらの作品は、IAWAのコレクションとして米国ヴァージニア州にあるヴァージニア工科大学内のアーカイブに収められます。

裏面の応募要項をご覧の上、たくさんの方からのご応募をお待ちしています!

\* IAWA (International Archive of Women in Architecture) は、1985年に米国のヴァージニア工科大学教授だった Milka Bliznakov (故人) さんの提唱により、大学と共同で設置されたアーカイブです。

世界で唯一の女性の建築関連の作品を集めたアーカイブとして認められており、女性建築家の社会的な進出の歴史をたどり、今後ますます女性建築家が活躍していくための研究が進められています。

ふだんは、ヴァージニア工科大学の都市建築学部の教授たちが運営していますが、世界の国々にオフ・キャンパス・アドバイザーを置いています。(日本からは、最初に中原暢子が、次に2003年から松川淳子が務めています。)



UIFA JAPON ホームページ  
<https://uifa-japon.com>



IAWA 1 × 1 プロジェクトサイト  
<https://iawacenter.aad.vt.edu/1x1-initiative>

## 応募要項

### ①「アートワーク」の種類：

建築作品のスケッチ、絵画、写真、イラストレーション、論文・書籍の概要などのオリジナル作品。

★「オリジナル」をお願いしているわけは、この作品が、ほかの博物館や美術館などの展覧会や収蔵品などに出されないために、「世界でたった一つの作品が IAWA に収められていること」を保証したいからです。

### ②サイズ：大きさに制限はありませんが、2次元のものに限ります

### ③作品提出と同時に付属品として必要なもの

A) 作品解説……A4 1枚(日本語で手書き+できるだけ英訳も)

(このアートワークが、あなたの職業人生にとって、どのような意味があったか、ブレイクスルーのきっかけになったわけなどの解説)

B) あなたの履歴書……A4 1枚(日本語+できるだけ英訳も)

C) 贈与契約書……展示期間中に IAWA の書式に記入及び署名して提出  
添付の日本語の書式をご参考にしてください

### ④出展申し込みについて：

あらかじめ、出展する予定の作品について概要書(申込書)に記入して事務局へお送りください(記入例を参考にしてください)。**概要書の締め切り日は、2024年2月28日(水)**です。

**概要書送付先：**事務局 メール：contact@uifa-japon.com FAX:03-5275-7866

作品応募に関して質疑があれば1月末までにメールにて問合せください。  
確認後2月15日までに回答します。

**質疑送付先：**事務局 メール：contact@uifa-japon.com

**出展料**(米国への送付料金、展示会場費も含んでいます)

UIFA JAPON 会員 : 10,000 円

UIFA JAPON 非会員 : 30,000 円

★「UIFA JAPON の会員になろう！」という方は、事務局にご連絡ください。

★出展料については、後日振込先をご連絡いたします。

### ⑤搬入、搬出などについて

集まったみなさまの作品は、7月1日(月)から7月6日(土)まで、日本建築学会ギャラリーにて展覧会を開催します。

※6月30日(日)に作品を会場にお持ちください!

(ご注意:2月28日(水)締め切りの概要書をお送りいただいた方のみでの展示となります!)

※7月7日(日)に撤収をお手伝いできる方はお願いします。

※概要書(申込書)の記入欄にチェックを入れてください。